

**TÁMOP- 3.2.4.A - 11/1 – 2012 - 0056 „A tudás Patakja” című pályázat  
2013. januári programjai**

**Könyvtárismereti felkészítés (2)**

Időpont: 2013. január 17. 9:45 – 10:45

Téma megnevezése: A könyvtár napjainkig

Előadó: Kiss Endre József könyvtárnok

Helye: Sárospataki Ref. Kollégium Tudományos Gyűjteményei, Nagykönyvtár

**Irodalmi est (2)**

Időpont: 2013. január 22. 15:00 – 16:00

Téma megnevezése: Kazinczy Ferenc élete és munkássága

Előadó: Fehér József irodalomtörténész - muzeológus

Helye: Kaszap Nagy István Református Általános Iskola, Túrkeve

**Irodalmi kör (2)**

Időpont: 2013. január 22. 16:00 – 17:00

Téma megnevezése: Mit üzen a Cs. Szabó-életmű a 21. század küszöbén a magyar fiataloknak?

Előadó: Baranyai Katalin irodalomtörténész

Helye: Sárospataki Református Teológiai Akadémia, Szikszai terem

**Teológiai szakmai program (3)**

Időpont: 2013. január 28. 16:00 – 17:00

Téma megnevezése: „Ama kegyelemnek mennyei kenetje” – A puritán kegyesség jellemzői

Előadó: Vargáné dr. habil. Balogh Judit egyetemi adjunktus

Helye: Sárospataki Református Teológiai Akadémia, Szikszai terem

## Könyvtárismereti felkészítés (2)

Időpont: 2013. január 17. 9:45 – 10:45

Téma megnevezése: A könyvtár napjainkig

Előadó: Kiss Endre József könyvtárnok

Helye: Sárospataki Ref. Kollégium Tudományos Gyűjteményei, Nagykönyvtár

# MEGHÍVÓ



## „A tudás Patakja”

Könyvtárismereti felkészítés

A Sárospataki Református Kollégium  
szeretettel meghívja Önt

**Kiss Endre József:**  
**A könyvtár napjainkig**  
című előadására

Időpontja:  
2013. január 17. (csütörtök) 9,45 óra

Helyszín:  
A Sárospataki Református Kollégium Tudományos Gyűjteményei  
Nagykönyvtára



## A könyvtár napjainkig (összefoglalás)

A 2013. január 17-én „A könyvtár napjainkig” – címmel elhangzott előadás szólt a könyv és a könyvtár meghatározásáról. Áttekintette az emberi tudás őrzésének és továbbadásának szóbeli, majd írásbeli állomásait, az írás és az íráshordozók fejlődését, a nyomdászat kialakulásának történetét. Megismertette a hallgatókat a szerzetesi másoló műhelyekkel, a kódexek készítésének módjával, az ősnymtatványokkal, s a középkori, a humanista, a reformátori, a barokk és a klasszicista könyvtári gyűjtemények jellemzőivel, a nyomtatott sajtó születésével és jelentőségével..

Kitért a könyvkészítési technikákra a Gutenberg Galaxis korában, bemutatta a könyvtári dokumentumok sokféleségét, érintve a magyarországi könyvkultúra jelentősebb állomásait, az egyházi gyűjteményeket és a könyvművészeti irányzatokat, a modern, polgári könyvkiadást.





## Irodalmi est (2)

Időpont: 2013. január 22. 15:00 – 16:00

Téma megnevezése: Kazinczy Ferenc élete és munkássága

Előadó: Fehér József irodalomtörténész - muzeológus

Helye: Kaszap Nagy István Református Általános Iskola, Túrkeve

# MEGHÍVÓ



## „A tudás Patakja”

Irodalmi est

A Sárospataki Református Kollégium  
szeretettel meghívja Önt

**Fehér József:**

**Kazinczy Ferenc élete és munkássága**

című előadására

Időpontja:

2013. január 22. (kedd) 15 óra

Helyszín:

Kaszap Nagy István Református Általános Iskola

Túrkeve



## Kazinczy Ferenc élete és munkássága (összefoglalás)

Az előadás három részből állt:

- I. Kazinczy és kora. A herderi jóslat. A nyelvújítás elindítása. A nyelvújítás céljai. Új szavak, új életminőség, új stílus, új nemzedék: a reformkor: a Kisfaludyak, Kölcsey, Vörösmarty Mihály, Arany János, Petőfi Sándor.
- II. Kazinczy „üzenete” a ma ifjúságának. A könyv, a tanulás szeretete. A jó példák: „Az igyeksző gyertyát gyújt a másik gyertyájánál”. A szorgalmasság dicsérete. Kazinczy, mint családapa. Felesége és nyolc gyermeke. Kazinczy nevelési elvei. Művészetekre való nevelés: zene és képzőművészet. Testnevelés, testedzés. A természet megismerése és a természetes szerény életmód. A legfőbb nevelési mód: a szeretetteljes családi kör.
- III. Vetített képes előadás, 13 képből, hozzá magyarázatokkal.
  1. Kazinczy ifjúkori arcképe
  2. A család 3 tagja: a gyermek Kazinczy, édesanyja és anyai nagyapja.

3. A sárospataki iskola ábrázolása egy 18. század végi rajzon.
4. Kazinczy raboskodásának egyik színhelye: Kufstein.
5. A széphalmi emlékkert Kazinczyné Török Zsófia szobrával.
6. Kazinczy műveinek kiadásai.
7. Orlai-Petrich Soma híres festménye: Kazinczy és Kisfaludy Károly első találkozása.
8. Kazinczy sírja Széphalmon.
9. A Kazinczy Emlécsarnok felépült Ybl Miklós tervei alapján
10. A „Mauzóleum” belső tere, emlékkiállítás.
11. Egy nevét viselő intézmény: a győri Kazinczy Ferenc Gimnázium.
12. A „Szép magyar beszéd” versenyek díjai és kitüntetései.
13. A 2008-ban felépült Magyar Nyelv Múzeuma.







Irodalmi kör (2)



Időpont: 2013. január 22. 16:00 – 17:00

Téma megnevezése: Mit üzen a Cs. Szabó-életmű a 21. század küszöbén a magyar fiataloknak?

Előadó: Baranyai Katalin irodalomtörténész

Helye: Sárospataki Református Teológiai Akadémia, Szikszai terem

# MEGHÍVÓ



## „A tudás Patakja”

Irodalmi kör

A Sárospataki Református Kollégium  
szeretettel meghívja Önt

**Baranyai Katalin:**

Mit üzen a Cs.Szabó-életmű a 21. század küszöbén a magyar  
fiataloknak?

című előadására

Időpontja:

2013. január 22. (kedd) 16 óra

Helyszín:

A Sárospataki Református Teológiai Akadémia,  
Szikszai terem



## Mit üzen a Cs. Szabó-életmű a 21. század küszöbén a magyar fiataloknak? (összefoglalás)

„Cs. Szabó László a régi magyar „enciklopédisták”: az Apáczai Csere Jánosok, Bessenyei Györgyök, Kazinczy Ferencek örököse és a 20. századi enciklopédikus író-tudósok: a Babits Mihályok, Németh Lászlók, Hamvas Bélák társa; aki nemcsak a kifejezés erejét és a gondolat eredetiségét becsülte, hanem a tudás gazdagságát, az ismeret mindent átfogó bőségét is.”

Ha a sok műfajú író (1905-1984) emigrációból hazakerült és újra felfedezett írásai a 80-as években új dimenziókat jelentettek olvasói számára, műveit mai főképpen ez, a teljességre törekvő és működésbe hozott műveltség szorítja ki a kánonból.

Az előadás kísérletet tesz arra, hogy személyes közelségbe hozza a XX. század egyik tanújának, a magyar irodalom jeles képviselőjének történelmi fordulatokban gazdag életútját, és alkotói pályáját, amelynek szimbolikus lezárása, hogy értékes londoni könyvtárát a Tiszáninnen Református Egyházkerület Tudományos Gyűjteményeire hagyta, és nyughelyet szintén a sárospataki református temetőben talált.

Érdemes elmagyarázni a következő generációnak, hogy a két háború között szépíróként és esszéíróként egyaránt számon tartott Cs. Szabó László szerepe az irodalmi életben, a Magyar Rádió prózai osztályán legalább olyan jelentős, mint a katedrán kialakított előadói utazó szolgálat az emigráció szellemi fórumain. A szükséges beavató irodalom- és eszmetörténeti értelmezés segítségével egy mai világban élő fiatal is élményszerűen követheti, milyen írói gondolatok és hagyományok segítették ezt az európai látókörű írot abban, hogy kizárólag magyar nyelvű alkotói pályáját mindvégig folytatni, sőt emelni is tudja az emigrációban.

Nem utolsó sorban érdemes felfedezni a magunk megerősítésére azt a szellemi és erkölcsi erőt, amely Cs. Szabó kései, akár művelődéstörténeti és képzőművészeti írásaiból, de még a BBC magyar adásainak tízperceiből is olyan elevenséggel sugárzik.





### **Teológiai szakmai program (3)**

Időpont: 2013. január 28. 16:00 – 17:00

Téma megnevezése: „Ama kegyelemnek mennyei kenetje” – A puritán kegyesség jellemzői

Előadó: Vargáné dr. habil. Balogh Judit egyetemi adjunktus

Helye: Sárospataki Református Teológiai Akadémia, Szikszai terem

# MEGHÍVÓ



## „A tudás Patakja”

Teológiai szakmai program

A Sárospataki Református Kollégium  
Szeretettel meghívja Önt

Vargáné dr. habil. Balogh Judit: „Ama kegyelemnek mennyei  
kenetje” – a puritán kegyesség jellemzői  
című előadására

Időpontja:

2013. január 28. (hétfő) 16 óra

Helyszín:

A Sárospataki Református Teológiai Akadémia  
Szikszai terem



### "Ama kegyelemnek mennyei harmatja"- A puritán kegyesség jellemzői (összefoglalás)

Az előadás bemutatja a puritán mozgalom eredetét, angol és holland megjelenését, valamint a reformáció azon jellemzőit, amelyeket a puritánok hangsúlyozni igyekeztek. A magyar puritanizmus sajátos eleme volt, hogy a sajátos egyházi struktúra és a fejedelmi hatalom óvatossága következtében a személyes kegyességre helyezte a hangsúlyt, a magyar puritanizmus szerzői által írt művek többsége elsősorban Lewis Bayly Praxis pietatis című művének a tematikáját járták körül.

A 17. század negyvenes éveitől kezdődően Sárospatak volt a magyar puritánok egyik központja lett. Ide érkezett haza Tolnai Dali János és kezdte el tanári pályáját a Kollégiumban, valamint itt váltotta ki az első komoly ellenállást tanártársában és Miskolci Csulyak István esperesben. Az 1646-os szatmárnémeti nemzeti zsinatot követően, amelynek elsődleges célja az volt, hogy a puritán eszmék terjedését megfékezze, újra csak Sárospatak lett a legfontosabb központja és egyben menedéke is. Az udvarát itt berendező Lorántffy Zsuzsanna fejedelemasszony a férjével, I. Rákóczi György fejedelemmel ellentétben rokonszenvezett a puritán tanokkal valamint azokkal is, akik ezeket terjesztették. Ez a rokonszenv azt eredményezte, hogy Sárospatak olyan jelentős gondolkodók, teológusok otthona lett rövidebb-hosszabb időre, mint Medgyesi Pál, a már említett Tolnai Dali János, valamint a zseniális tudós pedagógus Comenius. A hatásuk kétségtelenül megjelent nemcsak a kollégium színvonalában, de az egész környék átlagemberének a hitgyakorlatának, gondolkodásmódjának a megváltozásában is.

Az előadás az említett és puritanizmushoz köthető hírességeket valamint a puritanizmus hatásait, az ekkor zajló folyamatokat mutatja be ppt. használatával.



