



**Projekt száma:** Támop3.2.8.B-12/1-2012-001

**Projekt címe:** Sárospataki Gyűjtemények Mindenkinek

**Főkedvezményezett:** Sárospataki Református Kollégium

### Tematikus foglalkozássorozat 2/2.

<b>Megnevezés:</b>	Tematikus foglalkozás sorozat 2/2. „Forrásközpontú történelem.”
<b>Résztvevők:</b>	Sárospataki Református Kollégium Gimnáziuma, Általános Iskola és Diákotthona, (3950 Sárospatak, Rákóczi út 1.) hatodik osztályos tanulói
<b>Foglalkozás időpontja:</b>	2013. január 7 - 2013. június 3. délutánokon (15.00- 16:00)
<b>Tematikus foglalkozássorozat helyszíne:</b>	Az S.R.K.T.Gy. Múzeuma és Gutenberg terme
<b>Tantárgy</b>	Történelem
<b>Személyi feltétel:</b>	Az ötödik osztály történelem tanárnője, a múzeum munkatársai
<b>Tárgyi feltétel:</b>	a tematikának megfelelő múzeumi tárgyak
<b>Várható létszám:</b>	10 fő/alkalom
<b>Célok meghatározása:</b>	<i>Közvetlen cél:</i> Tantárgyi téma kiegészítése, megerősítése, a múzeumi tárgyak beillesztése az oktatásba  <i>Közvetett cél:</i> A „pataki szellem” átadása, elmélyítése diákjainkban
<b>Kontakt személy:</b>	Pocsainé Dr. Eperjesi Eszter múzeumigazgató



**Projekt száma:** Támop3.2.8.B-12/1-2012-001

**Projekt címe:** Sárospataki Gyűjtemények Mindenkinek

**Főkedvezményezett:** Sárospataki Református Kollégium

### Tematikus foglalkozássorozat 2/2.

Dátum	Tematikai egységek címe	Kapcsolódó Múzeumi anyag	Megjegyzés
2013. január 7.	<b>Az írás története</b>	Oklevelek bemutatása, héber, görög, fóníciai írásmódok	Az első írások megjelenése szükségessége (elsőként az ókori kelet államaiban. A legfejlettebb írás, a hangjelölő (Fóníciából). Szövegek írása agyagtáblára, papiruszra, kőoszlopra, papírra.
2013. január 21.	<b>Az ókori Kína</b>	Babos Sándor misszionárius hagyatéka, porcelán tárgyak bemutatása	A „mesés Távol-kelet” állama. A selyem, a papír, a porcelán őshazája. A Kínai Nagy Fal és az agyaghadzsereg.
2013. február 11.	<b>Az ókori Görögország művészete</b>	Rácz István hagyatéka	A műkenéi és krétai kultúra. Az olimpia versenyszámai, a kereskedelem, a hajózás témái a fekete és vörös alakos vázákon. A dór, a jón, korinthoszi oszlopok. A görög panteon.
2013. március 4.	<b>Az ókori Görögország pénzei</b>	Numizmatikai anyagból görög pénzek bemutatása	A pénzgazdálkodás létrejöttének okai, körülményei. Az érmék anyaga, az érmén található írások, képek stb.
2013. március 11.	<b>Keleti stílusú öltözködés</b>	Benedek Kata viselettörténeti rajzai.	A görög ruhákat nem szabták, a redőzést művészi szinten alkalmazták. Az alapanyag: len, gyapjú. Az ékszerek. Alapöltözék a khitón.
2013. április 8.	<b>A Római Birodalom művészete</b>	Rácz István hagyatéka	Építészet: templomok, vízvezetékek, diadalívek stb. Szobrok, festészet, falfestészet, mozaikok stb.



**Projekt száma:** Támop3.2.8.B-12/1-2012-001

**Projekt címe:** Sárospataki Gyűjtemények Mindenkinek

**Főkedvezményezett:** Sárospataki Református Kollégium

<b>2013. április 22.</b>	<b>A Római Birodalom pénzei</b>	Numizmatikai anyagból a római pénzek bemutatása	Az érméken található feliratok, képek stb. Az érmék anyaga. Római pénzek az as, sestertius, denarius, aureus.
<b>2013. május 13.</b>	<b>Viseletek a Római Birodalomban</b>	Benedek Kata viselettörténeti rajzai	A stóla, a tóga, a tunika, mint ókori római felsőruházat. A bíborcsiga, mint színezőanyag az ókorban. Ékszerek.
<b>2013. május 27.</b>	<b>Honfoglalás I.</b>	A múzeum Honfoglalás-kori régészeti anyaga	A Kárpát-medence elfoglalásának szakaszai. A Kárpát-medence előnyei. A Honfoglalás-kori társadalom.
<b>2013. június 3.</b>	<b>Honfoglalás II.</b>	A nagyszentmiklósi kincs Rácz István fotóin.	A Honfoglalás korából származó régészeti leletek. Korabeli díszítő művészet.

A tematikát készítették:

Józsa Gáborné, Darvas Szilárd, Egeresi Gábor

Jóváhagyta:

Pocsainé Dr. Eperjesi Eszter

Sárospatak, 2012. december 18.